



## Voyages

### Fiche technique salle non équipée

#### Contacts

03 81 96 65 73 (Ophélie Thiébaud, compagnie)

06 61 80 72 88 (Mapie Caburet, conteuse)

#### Durée

1h20

#### Jauge

250 personnes (à adapter en fonction du projet et du lieu)

#### Public concerné

tout public dès 8 ans

#### Disposition de la salle

Si la configuration des lieux le permet utiliser la salle en largeur, public disposé en large demi-cercle autour des artistes.

Attention : s'il y a des enfants, veiller à ce qu'ils soient assis auprès de leurs parents, et surtout pas massés ensemble devant, même sur des coussins. Écouter des contes est un régal qui se partage en famille.

#### Espace scénique

Fond de scène noir, si possible pendrillonnage noir.

Espace scénique minimum : ouverture 7 m, profondeur 5 m.

Si la scène est très haute, ou très loin du public, prévenez-nous (les contes nécessitent la proximité et nous pourrions envisager de jouer au sol).

S'il n'y a pas de scène, il peut être utile de prévoir de surélever l'espace scénique de 60 cm avec des praticables, afin d'assurer au public une bonne vision.

## Lumières

Si la salle est équipée et qu'un technicien est présent :  
prévoir au minimum deux plein feux (contres, faces et douches) : 1 chaud (ambre) et 1 froid (plutôt bleu). Répartir les pleins feux en deux zones ( musicien à jardin et conteuse à cour) et sur la zone centrale.

Si la salle n'est pas équipée, prévoir un éclairage agréable : lumière douce et tamisée pour l'espace de la conteuse. Occulter les fenêtres en cas de salle lumineuse.

## Son

Prévoir une sonorisation pour la conteuse (micro-casque HF de bonne qualité)  
Espace calme, sans bruit parasite (soufflerie, chauffage..)

## Plateau, matériel et accessoires

- 1 piano droit accordé le jour du spectacle et un tabouret de piano

## Accueil des artistes

Merci de prévoir un espace calme (type loge) avec chaise, table et miroir, ainsi que de l'eau, du thé et une légère collation avant le spectacle.

Pour l'installation et les raccords, les artistes ont besoin de disposer de la salle au minimum deux heures avant l'horaire prévu pour le spectacle.

Si la salle est équipée, prévoir au minimum trois heures, pour qu'ils puissent travailler avec les techniciens.

## Accueil du public

Pour le bon déroulement de la représentation, pour chaque spectacle, veiller à respecter la tranche d'âge des spectateurs.

## Dispositions particulières

Si la salle n'est pas équipée, la conteuse peut amener un matériel minimum (fond de scène noir, lumière et son) à condition qu'elle se déplace en voiture.

Prévoir deux personnes pour aider à l'installation et au démontage.

Et compter une heure supplémentaire pour l'installation.

Nous contacter.

***NB :** Les conditions techniques sont toujours à adapter au mieux en fonction des possibilités du lieu ; le mieux est encore d'en parler ensemble ! Pour cela, merci de contacter la conteuse.*