



# Les histoires de Petit Louis

## fiche technique

Contacts : 03 81 96 65 73 (compagnie)  
06 61 80 72 88 (Mapie Caburet, conteuse)

Durée : 40 minutes

Jauge : 40 personnes (20 enfants maximum)

Public concerné : petites oreilles de 3 mois à 3 ans et les adultes qui les accompagnent

Disposition de la salle :

Si la configuration des lieux le permet utiliser la salle en largeur, public disposé en demi-cercle autour de la conteuse.

Les petits doivent être assis confortablement, dans leurs couffins, sur des tapis, des petites chaises ou sur les genoux des adultes. Les adultes peuvent être assis au sol et sur des chaises au deuxième rang. Pas de salle de grandes dimensions.

Espace scénique :

Fond de scène noir, si possible pendrillonnage noir.

Espace scénique minimum : ouverture 3 m, profondeur 1m50.

Ce spectacle nécessite une grande proximité ; la conteuse et le public doivent être sur le même plan ou décalés de 20 cm en hauteur au maximum.

Lumières :

Si la salle est équipée et qu'un technicien est présent :

prévoir minimum un plein feu chaud, ambre (contres, faces et douches) et un plein feu froid, bleu (contres, faces et douches).

Répartir les deux plein feux sur la zone centrale.

Si la salle n'est pas équipée prévoir une lumière tamisée pour l'espace de la conteuse et occulter les fenêtres en cas de salle très lumineuse. Le noir n'est pas obligatoire.

### Son :

Pas de sonorisation.

Espace calme, sans passages ni bruits parasites (rue, soufflerie, chauffage..)

### Plateau, matériel, accessoires :

Sol plat, matériel et accessoires sont amenés par la conteuse

### Accueil artiste :

Au minimum une personne pour aider à l'installation.

Pour l'installation et les raccords, nous avons besoin de disposer de la salle au minimum 1h30 avant l'horaire prévu pour le spectacle.

Prévoir un espace calme avec miroir (type loge) pour la conteuse ainsi que de l'eau et une légère collation.

### Accueil du public :

Pour le bon déroulement de la représentation, pour chaque spectacle, veiller à respecter la tranche d'âge des spectateurs.

### Dispositions particulières :

Si la salle n'est pas équipée, la conteuse peut amener son matériel (fond de scène noir et lumière) à condition que son déplacement se fasse en voiture. Prévoir une deuxième personne pour aider à l'installation et au démontage, ainsi qu'une heure supplémentaire pour l'installation. Nous contacter.

Ce spectacle n'est pas adaptable pour l'extérieur.

*NB : Les conditions techniques sont toujours à adapter au mieux en fonction des possibilités du lieu ; le mieux est encore d'en parler ensemble ! Pour cela, merci de contacter la conteuse.*