



Noël, givre et cannelle

fiche technique

Contacts : 03 81 96 65 73 (compagnie)
06 61 80 72 88 (Mapie Caburet, conteuse)

Durée : de 45 minutes à 1 heure (en fonction de l'âge du public)
Jauge : 100 personnes (à adapter en fonction du projet et du lieu)
Public concerné : tout public à partir de 4 ans

Disposition de la salle :

Si la configuration des lieux le permet utiliser la salle en largeur, public disposé en large demi-cercle autour de la conteuse.

Espace scénique :

Ouverture 4 m, profondeur 3 m minimum

Fond de scène noir

Si la scène est très haute, ou très loin du public, prévenez-nous (*les contes nécessitent la proximité et nous pourrions envisager de jouer au sol*).

S'il n'y a pas de scène, il peut être utile de prévoir des praticables (type samias) afin d'assurer au public une bonne vision.

Lumières :

Si une régie lumière est disponible : mise en place d'une ambiance chaleureuse.

Si la salle n'est pas équipée, prévoir une lumière tamisée pour l'espace de la conteuse.

Si la salle est lumineuse, occulter les fenêtres.

Son :

À condition que l'acoustique soit bonne pour la voix parlée, pas de sonorisation.

Si la jauge dépasse 80 personnes, ou si la salle résonne, prévoir une sonorisation pour le conteur : micro-casque HF de bonne

qualité et amplification.

Espace calme, sans bruit parasite (soufflerie, chauffage..)

Prévoir le matériel pour diffuser un CD pendant le spectacle.

Plateau, matériel, accessoires :

- Tabouret ou chaise noirs ou bois (pas de pieds chromés)

- 1 sapin sans décoration

- 1 coffre ou un gros panier contenant des décorations incassables (il est mieux que le contenu soit caché) dans le cas où la conteuse se déplace en train

Dispositions particulières :

Si la salle n'est pas équipée, la conteuse peut amener son matériel (fond de scène noir, lumière, son, coffre et décorations) à condition que son déplacement se fasse en voiture. Prévoir une deuxième personne pour aider à l'installation et au démontage, ainsi qu'une heure supplémentaire pour l'installation. Nous contacter.

Accueil artiste :

Au minimum une personne pour aider à l'installation.

Pour l'installation et les raccords, nous avons besoin de disposer de la salle au minimum

1h30 avant l'horaire prévu pour le spectacle.

Prévoir un espace calme (type loge) pour la conteuse ainsi que de l'eau et une légère collation avant le spectacle.

Spectacle en soirée : si plus de deux heures de route de Montbéliard (ou si mauvais temps) prévoir un hébergement.

Accueil du public :

Pour le bon déroulement de la représentation, pour chaque spectacle, veiller à respecter la tranche d'âge des spectateurs.

NB : *Les conditions techniques sont toujours à adapter au mieux en fonction des possibilités du lieu ; le mieux est encore d'en parler ensemble ! Pour cela, merci de contacter la conteuse.*