



Noëls d'émerveilles

fiche technique

Contacts

03 81 96 65 73 (Ophélie Thiébaud, compagnie)

06 61 80 72 88 (Mapie Caburet, conteuse)

Durée

1h00 environ

Jauge

100 personnes (à adapter en fonction du projet et du lieu)

Public concerné

tout public dès 6 ans

Disposition de la salle

Si la configuration des lieux le permet utiliser la salle en largeur, public disposé en large demi-cercle autour des artistes.

Attention : s'il y a des enfants, veiller à ce qu'ils soient assis auprès de leurs parents, et surtout pas massés ensemble devant, même sur des coussins. Écouter des contes est un régal qui se partage en famille.

Espace scénique

Fond de scène noir, si possible pendrillonnage noir.

Espace scénique minimum : ouverture 4 m, profondeur 3 m.

Si la scène est très haute, ou très loin du public, prévenez-nous (les contes nécessitent la proximité et nous pourrions envisager de jouer au sol).

S'il n'y a pas de scène, il peut être utile de prévoir de surélever l'espace scénique de 60 cm avec des praticables, afin d'assurer au public une bonne vision. À défaut, créer un gradinage en mettant des coussins au sol, puis des bancs, puis des chaises.

Lumières

Si la salle est équipée et qu'un technicien est présent :

prévoir au minimum deux plein feux (contres, faces et douches) : 1 chaud (ambre) et 1 froid (plutôt bleu), répartis en deux zones (conteuse à jardin, musicien à cour.)

Si la salle n'est pas équipée, prévoir un éclairage agréable : lumière douce et tamisée. Occulter les fenêtres en cas de salle lumineuse.

Son

Prévoir une sonorisation pour la conteuse : micro-casque HF de bonne qualité et amplification.

Courant sur scène, ou prises à proximité et rallonges pour les amplis du musicien.

Espace calme, sans bruit parasite (soufflerie, chauffage..)

Plateau, matériel et accessoires

- 2 chaises de couleur noire ou bois (assise plate, pas de sièges rembourrés, ni de pieds brillants)

- 1 caisse bois de 20 à 30 cm de haut, recouverte de tissu noir, pour poser les instruments du musiciens.

Accueil des artistes

Au minimum deux personnes pour aider à l'installation, au démontage.

Merci de prévoir un espace calme (type loge) avec chaises, table et miroir, ainsi que de l'eau, du thé et une légère collation avant le spectacle.

Pour l'installation et les raccords, nous avons besoin de disposer de la salle au minimum deux heures avant l'horaire prévu pour le spectacle.

Si la salle est équipée, prévoir au minimum trois heures, pour que nous puissions travailler avec les techniciens.

Accueil du public

Pour le bon déroulement de la représentation, pour chaque spectacle, veiller à respecter la tranche d'âge des spectateurs.

Dispositions particulières

Si la salle n'est pas équipée, les artistes peuvent amener un matériel minimum (fond de scène noir, lumière et son) à condition que le déplacement se fasse en voiture. Prévoir une heure supplémentaire pour l'installation.

Nous contacter.

NB : *Les conditions techniques sont toujours à adapter au mieux en fonction des possibilités du lieu ; le mieux est encore d'en parler ensemble ! Pour cela, merci de nous contacter.*