



Noël 14

fiche technique

Le spectacle

Contacts 03 81 96 65 73 (compagnie)
06 61 80 72 88 (Mapie Caburet, conteuse)

Distribution :

Mapie Caburet : contes, récits de vie, lectures

Claire Poncet : chant (mezzo soprano)

Stann Duguet : violoncelle

Isabelle Isler : piano

Durée du spectacle seul : 1h30 environ

Jauge : 120 personnes, à adapter en fonction du projet et du lieu

Public concerné : tout public dès 14 ans

Disposition de la salle : Si la configuration des lieux le permet, utiliser la salle en largeur, disposer le public en large demi-cercle autour des artistes.

Espace scénique :

Fond de scène noir, si possible pendrillonnage noir.

Espace scénique minimum : ouverture 4 m, profondeur 4 m.

Si la scène est très haute, ou très loin du public, prévenez-nous (les contes nécessitent de la proximité et nous pourrions envisager de jouer au sol).

S'il n'y a pas de scène, il peut être utile de prévoir de surélever l'espace scénique de 60 cm avec des praticables, afin d'assurer au public une bonne vision

Lumières :

Si la salle est équipée et qu'un technicien est présent : prévoir au minimum deux plein feux (contres, faces et douches) : 1 chaud (ambre) et 1 froid (plutôt bleu).

Prévoir en sus quatre points précis : lointain cour pour la pianiste, centre face, jardin face et cour face.

Eclairer le sapin (lointain jardin)

Si la salle n'est pas équipée, prévoir un éclairage agréable : lumière douce et tamisée. Occulter les fenêtres en cas de salle lumineuse.

Son :

Prévoir une sonorisation pour la conteuse : micro-casque HF de bonne qualité et amplification.

Espace calme, sans bruit parasite (soufflerie, chauffage..)

Plateau, matériel, accessoires :

- 1 piano droit de bonne qualité, accordé le jour du spectacle, et son tabouret

- 3 chaises si possible anciennes, de couleur noire ou bois, (assise plate, pas de sièges rembourrés, ni de pieds brillants)

- 1 pupitre

- 1 sapin de Noël, décoré comme en 1914 (fleurs de papier, pommes, rubans, hosties...)

Accueil des artistes :

Merci de prévoir un espace calme (type loge) avec chaises, table et miroir, ainsi que de l'eau, du thé et une légère collation avant le spectacle.

Pour l'installation et les raccords, nous avons besoin de disposer

de la salle au minimum deux heures avant l'horaire prévu pour le spectacle.

Si la salle est équipée, prévoir au minimum trois heures, pour que nous puissions travailler avec les techniciens.

Accueil du public :

Pour le bon déroulement de la représentation, pour chaque spectacle, veiller à respecter la tranche d'âge des spectateurs.

Disposition particulières :

Si la salle n'est pas équipée, les artistes peuvent amener un matériel minimum (fond de scène noir, lumière et son) à condition que le déplacement se fasse en voiture.

Prévoir deux personnes pour aider au déchargement, montage et chargement et une heure supplémentaire pour l'installation.

Nous contacter.

Le banquet-spectacle

Durée du banquet spectacle : 3h30 environ

Mêmes conditions techniques pour la partie spectacle que ci-dessus

Dispositions particulières :

La partie repas du banquet-spectacle est à assurer par un restaurateur (coût en sus, à la charge de l'organisateur)

L'espace dévolu au repas doit être différent de celui du spectacle ; s'il s'agit de deux salles différentes, elles doivent être proches et faciles d'accès.

Déroulement :

1 - apéritif d'accueil (durée 1/2h)

- 2 - spectacle partie A : les bouches inutiles (durée 1/2h)
- 3 - repas entrée et plat (durée 1h 00)
- 4 - spectacle partie B : l'oncle Albert et les militaires (durée 1/2h)
- 5 - repas : dessert, café (durée 1/2h)
- 6 - spectacle partie C : Marthe ; conte de Noël (durée 1/2h)

Le spectacle dinatoire

Durée du spectacle dinatoire : 2 heures 30 environ

Mêmes conditions techniques pour la partie spectacle que ci-dessus

Dispositions particulières :

La partie repas est à assurer par l'organisateur, ou un traiteur, sous forme de buffet.

L'espace dévolu au buffet doit être différent de celui du spectacle. S'il s'agit de deux salles différentes, elles doivent être proches et faciles d'accès.

Déroulement :

- 1 - spectacle partie A : les bouches inutiles (durée 1/2h)
- 2 - buffet salé (durée 1/2h)
- 3 - spectacle partie B : l'oncle Albert et les militaires (durée 1/2h)
- 4 - buffet sucré (durée 1/2h)
- 5 - spectacle partie C : Marthe ; conte de Noël (durée 1/2h)

NB : *Les conditions techniques sont toujours à adapter au mieux en fonction des possibilités du lieu ; le mieux est encore d'en parler ensemble. Pour cela, merci de nous contacter*