

Le don des pierres

fiche technique - salle équipée

Contact : 06 61 80 72 88 (Mapie Caburet, conteuse)

Durée : 1 heure

Jauge : 200 personnes (à adapter en fonction du projet et du lieu)

Public concerné : tout public à partir de 6 ans

Disposition de la salle :

Si salle de jauge importante, disposer les spectateurs aux premiers rangs.

Veiller à ce que les enfants (âge minimum 6 ans) soient assis auprès de leurs parents, et surtout pas massés ensemble devant. Écouter des contes est un régal qui se partage en famille.

Espace scénique :

Fond de scène noir, si possible pendrillonnage noir.

Espace scénique minimum : ouverture 4 m, profondeur 3 m.

Si la scène est très haute, ou très loin du public, prévenez-nous (*les contes nécessitent la proximité et nous pourrions envisager de jouer au sol*).

Lumières :

Prévoir au minimum deux plein feux (contres, faces et douches) : 1 chaud (ambre) et 1 froid (plutôt bleu), répartis en deux zones : conteuse à jardin, musicien à cour.

Prévoir également des latéraux au sol (plutôt rouges) pour mettre en valeur les instruments.

Son :

Si la jauge dépasse 80 personnes, la sonorisation est impérative.

Pour la conteuse : micro-casque HF de bonne qualité et amplification.

Courant sur scène, ou prise à proximité et rallonge pour l'ampli guitare du musicien.

Prévoir l'amplification des instruments du musicien (2 micros minimum).

Les retours ne sont pas obligatoires, mais peuvent être utiles ; à vérifier sur place si besoin.

Plateau, matériel et accessoires :

- pour la conteuse : 1 tabouret bois ou noir de hauteur normale, ou à défaut 1 chaise bois ou noire (pas de sièges rembourrés, ni de pieds brillants)

- pour le musicien : 1 espace de 2 x 1 m minimum, recouvert d'un tapis

Accueil des artistes :

Au minimum deux personnes pour aider au montage, à l'installation et au démontage.

Merci de prévoir un espace loges, avec chaises, table et miroir, ainsi que de l'eau, du thé et une légère collation avant le spectacle.

Pour l'installation et les raccords, nous avons besoin de disposer de la salle au minimum trois heures avant l'horaire prévu pour le spectacle.

Accueil du public :

Pour le bon déroulement de la représentation, pour chaque spectacle, veiller à respecter la tranche d'âge des spectateurs.

NB : Les conditions techniques sont toujours à adapter au mieux en fonction des possibilités du lieu ; le mieux est encore d'en parler ensemble ! Pour cela, merci de contacter la conteuse.