



Les dits du pain

fiche technique

Contacts : 03 81 96 65 73 (compagnie)
06 61 80 72 88 (Mapie Caburet, conteuse)

Durée : 1 heure

Jauge : 150 personnes (à adapter en fonction du projet et du lieu)

Public concerné : tout public à partir de 8 ans

Disposition de la salle :

Si la configuration des lieux le permet utiliser la salle en largeur, public disposé en large demi-cercle autour de la conteuse.

Espace scénique :

Fond de scène noir, si possible pendrillonnage noir.

Espace scénique minimum : ouverture 4 m, profondeur 3 m.

Si la scène est très haute, ou très loin du public, prévenez-nous (*les contes nécessitent la proximité et nous pourrions envisager de jouer au sol*).

Au contraire, s'il n'y a pas de scène, il peut être utile de prévoir des praticables afin d'assurer au public une bonne vision.

Lumières :

Si la salle est équipée et qu'un technicien est présent : prévoir minimum un plein feu chaud, ambre (contres, faces et douches) et un plein feu froid, bleu (contres, faces et douches).

Répartir les deux plein feux sur la zone centrale.

Si la salle n'est pas équipée prévoir une lumière tamisée pour l'espace de la conteuse et occulter les fenêtres en cas de salle lumineuse.

Son :

À condition que l'acoustique soit bonne pour la voix parlée, pas de sonorisation.

Si la jauge dépasse 80 personnes, ou si la salle résonne, prévoir une sonorisation pour le conteur : micro-casque HF de bonne qualité et amplification.

Espace calme, sans bruit parasite (soufflerie, chauffage..)

Plateau, matériel et accessoires :

- Une chaise noire ou bois (pas de pieds chromés)

- Quatre sortes de pain, coupées en morceaux et réparties dans huit petites corbeilles : baguette de campagne, pain très noir (type pain allemand Pumternickel ou pain de seigle très foncé), galette plate (type pain marocain), pain d'épices.

- Des galets dans deux corbeilles.

Le contenu des corbeilles doit être caché (prévoir de les recouvrir)

Accueil artiste :

Au minimum une personne pour aider à l'installation.

Pour l'installation et les raccords, nous avons besoin de disposer de la salle au minimum 1h30 avant l'horaire prévu pour le spectacle. Prévoir un espace calme (type loge) pour la conteuse ainsi que de l'eau et une légère collation.

Accueil du public :

Pour le bon déroulement de la représentation, pour chaque spectacle, veiller à respecter la tranche d'âge des spectateurs.

Dispositions particulières :

Si la salle n'est pas équipée, la conteuse peut amener son matériel (fond de scène noir, lumière et son) à condition que son déplacement se fasse en voiture. Prévoir une deuxième personne pour aider à l'installation et au démontage, ainsi qu'une heure supplémentaire pour l'installation. Nous contacter.

NB : *Les conditions techniques sont toujours à adapter au mieux en fonction des possibilités du lieu ; le mieux est encore d'en parler ensemble ! Pour cela, merci de contacter la conteuse.*