



## Contes en Traces, *Performance* Fiche Technique

### Contacts:

03 81 96 65 73 (Ophélie Thiébaud, compagnie)

06 61 80 72 88 (Mapie Caburet, conteuse)

### Durée :

40 minutes environ par séance

### Jauge :

60 personnes (à adapter en fonction du projet et du lieu)

### Public concerné :

tout public dès 5 ans

### Disposition de la salle :

La performance Contes en Traces nécessite un lieu intimiste qui permette une proximité artistes/public.

Il est souhaitable que les artistes soient au sol et pas sur scène (gradinage public possible)

Attention : s'il y a des enfants, veiller à ce qu'ils soient assis auprès de leurs parents, et surtout pas massés ensemble devant, même sur des coussins. Écouter des contes est un régal qui se partage en famille.

### Espace scénique :

Au minimum : ouverture 6,50 m / profondeur 3 m / hauteur 2,60 m.

Il est impératif que le sol soit plat.

### Lumières:

Si possible, prévoir une possibilité d'accroche au plafond avec rallonge pour branchement d'une lampe « boule japonaise ».

Prévoir un éclairage indirect par 2 lampadaires halogènes sur les côtés.

Le noir salle n'est pas obligatoire.

### Son :

À condition que l'acoustique soit bonne pour la voix parlée, pas de sonorisation.

Si la salle résonne, prévoir une sonorisation pour la conteuse : micro-casque HF de bonne qualité et amplification.

Espace calme, sans bruit parasite (soufflerie, chauffage...)

### Plateau, matériel et accessoires :

1 tabouret hauteur normale pour la conteuse, si possible de couleur bois (si besoin, la conteuse peut amener le sien)

Accès facile à un évier ou lavabo pour permettre à la plasticienne de préparer ses couleurs et laver rapidement son matériel.

A proximité, lieu de stockage pour le papier

### Accueil des artistes :

Au minimum deux personnes pour aider au chargement/déchargement, à l'installation de la structure et à son démontage. Après chaque session des Contes en Traces, prévoir deux personnes pour remplacer le papier.

Merci d'aménager un espace calme (type loge) avec chaises, table et miroir, ainsi que de l'eau, du thé et une légère collation avant le spectacle et entre les séances.

Pour l'installation et les raccords, nous avons besoin de disposer de la salle au minimum quatre heures avant l'horaire prévu pour le spectacle.

### Accueil du public:

Pour le bon déroulement de la représentation, pour chaque spectacle, veiller à respecter la jauge et la tranche d'âge des spectateurs.

### Dispositions particulières:

Les artistes viennent avec la structure à monter. Prévoir la présence d'un technicien plateau avec une visseuse pour le montage et le démontage.

Fournir une bonne agrafeuse-cloueuse pour la mise en place du papier.

Si possible, mettre à notre disposition un escabeau.

Compter 3 heures pour le montage.

***NB: Les conditions techniques sont toujours à adapter au mieux en fonction des possibilités du lieu. Le mieux est encore d'en parler ensemble ! Pour cela, merci de contacter la conteuse.***