



# Conte en carazique

## fiche technique

Contacts : 03 81 96 65 73 (compagnie)  
06 61 80 72 88 (Mapie Caburet, conteuse)

Durée : 1h10

Jauge : 100 personnes (à adapter en fonction du projet et du lieu)

Public concerné : tout public dès 8 ans

Disposition de la salle :

Si la configuration des lieux le permet utiliser la salle en largeur, public disposé en large demi-cercle autour des artistes.

Attention : s'il y a des enfants, veiller à ce qu'ils soient assis auprès de leurs parents, et surtout pas massés ensemble devant, même sur des coussins. Écouter des contes est un régal qui se partage en famille.

Espace scénique :

Fond de scène noir, si possible pendrillonnage noir.

Espace scénique minimum : ouverture 4 m, profondeur 3 m.

Si la scène est très haute, ou très loin du public, prévenez-nous (*les contes nécessitent la proximité et nous pourrions envisager de jouer au sol*).

S'il n'y a pas de scène, il peut être utile de prévoir de surélever l'espace scénique de 60 cm avec des praticables, afin d'assurer au public une bonne vision. À défaut, créer un gradinage en mettant des coussins au sol, puis des bancs, puis des chaises.

Lumières :

Si la salle est équipée et qu'un technicien est présent :

prévoir au minimum deux plein feux (contres, faces et douches) :

1 chaud (ambre) et 1 froid (plutôt bleu), répartis en deux zones : conteuse à jardin, musicien à cour.

Si la salle n'est pas équipée, prévoir un éclairage agréable : lumière douce et tamisée. Occulter les fenêtres en cas de salle lumineuse.

### Son :

Prévoir une sonorisation pour la conteuse : micro-casque HF de bonne qualité et amplification. Courant sur scène, ou prise à proximité et rallonge pour l'ampli du musicien.

Espace calme, sans bruit parasite (soufflerie, chauffage...)

### Plateau, matériel et accessoires :

- 2 chaises, si possible couleur noire ou bois (assise plate, pas de sièges rembourrés, ni de pieds brillants)

- 1 table basse étroite recouverte d'un tissu noir

### Accueil des artistes :

Au minimum deux personnes pour aider à l'installation, au démontage. Merci de prévoir un espace calme (type loge) avec chaises, table et miroir, ainsi que de l'eau, du thé et une légère collation avant le spectacle. Pour l'installation et les raccords, nous avons besoin de disposer de la salle au minimum deux heures avant l'horaire prévu pour le spectacle. Si la salle est équipée, prévoir au minimum trois heures, pour que nous puissions travailler avec les techniciens.

### Accueil du public :

Pour le bon déroulement de la représentation, pour chaque spectacle, veiller à respecter la tranche d'âge des spectateurs.

### Dispositions particulières :

Si la salle n'est pas équipée, les artistes peuvent amener un matériel minimum (fond de scène noir, lumière et son) à condition que le déplacement se fasse en voiture. Prévoir une heure supplémentaire pour l'installation. Nous contacter.

NB : *Les conditions techniques sont toujours à adapter au mieux en fonction des possibilités du lieu ; le mieux est encore d'en parler ensemble ! Pour cela, merci de nous contacter.*