



À l'Est du soleil à l'Ouest de la Lune

fiche technique (salle non équipée)

Contacts : 03 81 96 65 73 (compagnie)
06 61 80 72 88 (Mapie Caburet, conteuse)

Durée : 1 h 10

Jauge : 150 personnes (à adapter en fonction du projet et du lieu)

Public concerné : tout public à partir de 10 ans

Disposition de la salle :

Si la configuration des lieux le permet, utiliser la salle en largeur, public disposé en large demi-cercle autour de la conteuse et des musiciens.

Attention : veiller à ce que les enfants (âge minimum 10 ans) soient assis auprès de leurs parents, et surtout pas massés ensemble devant, même sur des coussins. Écouter des contes est un régal qui se partage en famille.

Espace scénique :

Fond de scène noir, si possible pendrillonnage noir.

Espace scénique minimum : ouverture 8 m, profondeur 6 m.

Si la scène est très haute, ou très loin du public, prévenez-nous (*les contes nécessitent la proximité et nous pourrions envisager de jouer au sol*).

S'il n'y a pas de scène, il peut être utile de prévoir de surélever l'espace scénique de 60 cm avec des praticables, afin d'assurer au public une bonne vision. À défaut, créer un gradinage en mettant des coussins au sol, puis des bancs, puis des chaises.

Lumières :

Si la salle n'est pas équipée, prévoir un éclairage agréable : lumière douce et tamisée. Occulter les fenêtres en cas de salle lumineuse.

Son :

Courant sur scène, ou prises à proximité et rallonges pour les amplis des musiciens et de la conteuse.

Si le spectacle est organisé en extérieur, prévoir un raccordement électrique à proximité.

Espace calme, sans bruit parasite (soufflerie, chauffage..)

Plateau, matériel et accessoires :

- 5 chaises noires ou bois (pas de sièges rembourrés, ni de pieds chromés)

- 1 tabouret noir ou bois

- si possible : un cube bois noir, 60 cm x 40 cm, hauteur 50 cm.

- si possible : 1 espace surélevé (type samia) noir et juponné de tissu noir (hauteur 1 m minimum, largeur 2 m, profondeur 1 m ; escalier de côté pour y accéder). Disposer cet espace au lointain centre.

Accueil des artistes :

Au minimum deux personnes pour aider à l'installation, au démontage.

Merci de prévoir deux espaces loges, avec chaises, table et miroir, ainsi que de l'eau, du thé et une légère collation avant le spectacle.

Pour l'installation et les raccords, nous avons besoin de disposer de la salle au minimum deux heures avant l'horaire prévu pour le spectacle.

Accueil du public :

Pour le bon déroulement de la représentation, pour chaque spectacle, veiller à respecter la tranche d'âge des spectateurs.

Dispositions particulières :

Si la salle n'est pas équipée, les artistes peuvent amener un matériel minimum (fond de scène noir et lumière). Prévoir une heure supplémentaire pour l'installation. Nous contacter.

NB : Les conditions techniques sont toujours à adapter au mieux en fonction des possibilités du lieu ; le mieux est encore d'en parler ensemble ! Pour cela, merci de contacter la conteuse.